

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол № 1
от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 65 Л.А. Адыева
от 28.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0087BBE7B32764E464DCFC0EC9AD4D10D1
Владелец: Адыева Лариса Анатольевна
Действителен: с 27.03.2026 до 20.06.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Грамотный читатель»
для обучающихся 2 - 4 классов

ГО Красноуфимск
2026 год

Пояснительная записка

Программа по учебному курсу «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

Цель программы по учебному курсу «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из

графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации - урок. Задания имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** обучающихся — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:
 - познавательные беседы;
 - познавательные игры;
 - дискуссии;
 - дидактический театр;
 - экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Результаты освоения курса

Первый год обучения (2 класс)

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ

примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Второй год обучения (3 класс)

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Третий год обучения (4 класс)

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные

характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование

2 класс

№	Страницы	Тема	Количество часов
1		Входная диагностика читательской компетенции	1
2	8–9	Читаем о Родине. Выразительное чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	0,5
	60–61	Читаем о Родине. Выразительное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	0,5
3	10–11	Познаем читая. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Чтение по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи».	0,5
	12–14	Познаем читая. Научно - познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	0,5

4	15–19	Познаем читая. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	0,5
	19–21	Познаем читая. Научно-познавательный текст В.Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чтение по ролям чувашской сказки «Почему зелёные ёлка с сосной»	0,5
5	22–25	Неизвестное об известном. Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1
6	26–32	Неизвестное об известном. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	0,5
	33–34	Неизвестное об известном. Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	0,5
7	35–37	В мире сверстников. Чтение по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1
8	38–40	В мире сверстников. Постановка рассказа В. Осеевой «Навестила»	1
9	41–43	В мире сверстников. Постановка рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1
10	44–49	В мире сверстников. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1
11	49–50	В мире сверстников. Постановка рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1
12	51–53	В мире сверстников. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	0,5
	54	В мире сверстников. Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	0,5
13-14	62–67	Неизвестное об известном. Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1
	68	Неизвестное об известном. Чтение по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1
15-16	69–72	Цена поступков. Китайская сказка «Жадный Ча»	1
	72–73	Научно-познавательный текст «Дракон». Выразительное чтение сказки «Жадный Ча»	1
17-18	74–77	Неизвестное об известном. Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1

	78	Неизвестное об известном. Постановка сказки «Откуда взялась река»	1
19	79–81	Познаем читая. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
20	81–82	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1
21	84–87	Познаем читая. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2
22	89–90	В мире сверстников. Рассказ В. Осеевой «Долг»	1
23	89–90	В мире сверстников. Рассказ В. Осеевой «Долг»	1
24	92	В мире сверстников. Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1
25	94–95	В мире сверстников. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	1
26-27	94–95	В мире сверстников. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2
28	96	В мире сверстников. Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1
29	97	В мире сверстников. Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1
30	98	В мире сверстников. Выразительное чтение стихотворения И. Бродского «История двойки»	1
31-32	99–103	В мире сверстников. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
	104	В мире сверстников. Чтение по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
33	55–56	В мире сверстников. Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Выразительное чтение стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1
34		Итоговая диагностика читательской компетенции	1

3 класс

№	Страницы	Тема	Количество часов
---	----------	------	------------------

1	6-7	Читаем о Родине. Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1
2		Стартовая диагностика. Н Сладков «Сентябрь»	1
3	8–9	Читаем о Родине. Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	1
4–7	10-25	Неизвестное об известном. Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4
8–9	25–27	Неизвестное об известном. Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2
10–11	28–29	Неизвестное об известном. Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2
12	30–31	Неизвестное об известном. Китайская сказка «Олени и пёс»	1
13–15	31	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3
16- 18	33–35	Познаем читая. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3
19–22	36–42	Познаем читая. Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	3
23		Экскурсия в библиотеку.	1
24-25	42–43	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2
26	44–45	Познаем читая. Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
27–29	45–46	Познаем читая.	3

		Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	
30	47-49	В мире сверстников. Рассказ Н. Носова «Заплата»	1
31–32	50	В мире сверстников. Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2
33		Итоговая диагностика. По О. Святковой «Переводчик с волшебного»	1
34	51	Читаем о Родине. Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	1

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Читаем о Родине. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности.	1
2	Стартовая диагностика.	1
3	Читаем о Родине. Стихотворение П. Синявского «Рисунок». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	1
4	Неизвестное об известном. Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации.	1
5	Неизвестное об известном. Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.	1
6	Неизвестное об известном. Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями и энциклопедиями	1
7	Неизвестное об известном. Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Выразительное чтение отрывка из сказки.	1

8	Неизвестное об известном. Н. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ содержания рассказа.	1
9	Неизвестное об известном. Н. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ средств художественной выразительности.	1
10	Неизвестное об известном. Н. Богданова «Фюнфкиндер». Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	1
11	Неизвестное об известном. Н. Богданова «Фюнфкиндер». Озаглавливание частей рассказа.	1
12	Неизвестное об известном. Н. Богданова «Фюнфкиндер». Выразительное чтение отрывка из рассказа.	1
13	Познаем читая. Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.	1
14	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Воробей». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
15	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Воробей». Развитие технической стороны чтения.	1
16	Познаем читая. Н. Носов «Когда мы смеёмся». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа.	1
17	Познаем читая. Н. Носов «Когда мы смеёмся». Критическое осмысление выводов, сделанных автором.	1
18	Познаем читая. Н. Носов «Когда мы смеёмся». Выразительное чтение отрывка рассказа.	1
19	Познаем читая. Н. Сладков «Подводные ежи». Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа.	1
20	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Ёрш». Сравнительный анализ рассказа и научно-познавательного текста.	1
21	Познаем читая. Научно-познавательный текст «Ёрш». Н. Сладков «Подводные ежи». Выразительное чтение.	1
22	Познаем читая. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Ознакомительное чтение и анализ произведения.	1
23	Познаем читая. Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Сравнение стихотворения с научно-познавательными текстами.	1

24	Познаем читая. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	1
25	Познаем читая. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Подготовка к выразительному чтению.	1
26	Познаем читая. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	1
27	Познаем читая. Фантастический рассказ А. Саломатова «Его последний день». Знакомство с текстом.	1
28	Познаем читая. Фантастический рассказ А. Саломатова «Его последний день». Готовимся к выразительному чтению.	1
29	Познаем читая. Фантастический рассказ А. Саломатова «Его последний день». Выразительное чтение.	1
30	Познаем читая. Фантастический рассказ А. Саломатова «Его последний день». Практическая работа с текстом.	1
31	В мире сверстников. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения .	1
32	В мире сверстников. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения .	1
33	Итоговая диагностика.	1
34	Читаем о Родине. Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения .	1