

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Обсуждена на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СШ 2
Л.А. Адыева
«30» августа 2024 года
Приказ № 52

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Пискун Е.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск
2024 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что федеральные государственные образовательные стандарты, современные требования к образованию предусматривают необходимость создать условия для развития уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Важно формировать готовность обучающихся к осознанию ценности труда в жизни человека и общества, ответственному потреблению и бережному отношению к результатам труда. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасной работы.

Отличительные особенности программы состоят в том, чтобы не дублировать учебный материал по технологии, а с помощью дополнительных занятий расширять и углублять сведения по работе с различными материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые обучающимися на уроках.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
7. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Уставом МОУ СП 2 (далее - учреждение);
10. Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам учреждения.

Данная программа адресована обучающимся 7-11 - летнего возраста. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе, составляет от 8-ми до 15-ти человек. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей: природная любознательность, повышенная эмоциональность, чуткость, отзывчивость, интерес к игровой деятельности, высокая учебная мотивация младших школьников.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятия – 40 минут.

Объем дополнительной общеразвивающей программы: 135 часов за 4 года, 1 час в неделю, 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 – 4 классах в течение года.

Срок освоения - 4 года.

Формы обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; фронтальная, групповая, индивидуальная.

Особенность программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из модулей: «Аппликация и моделирование» и «Объёмные и плоскостные аппликации», «Работа с пластическими материалами», «Аппликация из деталей оригами» и «Модульное оригами», «Работа с природными материалами», «Поделки из гофрированной бумаги», «Поделки на основе нитяного кокона». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Содержание модулей меняется и усложняется от класса к классу.

Виды занятий: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, рисунков, картин, игра, использование изображения схем, практическое занятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытое занятие, выставка работ, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

1.2.Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель: всестороннее развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие

- Формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала.
- Познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов и овладеть ими.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов и овладеть приемами работы с ними.
- Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Развивающие

- Развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление, фантазию, техническое мышление, творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус.
- Развивать творчество и инициативу.

Воспитательные

- Способствовать формированию у обучающихся эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру.
- Совершенствовать навыки работы в коллективе: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, уметь договариваться, приходить к общему решению.

1.3.Содержание общеразвивающей программы

Учебный план (первый год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	

1. Аппликация и моделирование					
1	Аппликация из природных материалов на картоне. «Золотая осень». «На дне морском».	4	1	3	Беседа
2	Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.	4	-	4	Наблюдение
3	Аппликация из пуговиц. Цветок.	2	-	2	Творческое задание
4	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
5	Объёмная аппликация. По выбору обучающихся.	4	-	4	Выставка работ
2. Работа с пластическими материалами					
1	Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы.	4	1	3	Наблюдение
2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка.	4	1	3	Творческое задание
3	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	2	-	2	Выставка работ
3. Аппликация из деталей оригами					
1	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны. Кошка	4	-	4	Творческое задание
2	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	3	-	3	Выставка работ
Итого		33	3	30	

Учебный план (второй год обучения)

№п / п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика)	
1. Аппликация и моделирование					
1	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные. Красивый ковёр.	4	1	3	Анализ продуктов деятельности
2	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь. Сказочная жар- птица.	4	-	4	Творческое задание
3	Аппликация из соломы. «В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.	4	-	4	Выставка работ
2. Работа с пластическими материалами					
1	Рисование пластилином. Рыбка.	2	1	1	Беседа

2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	2	1	1	Творческое задание
3	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	2	-	2	Наблюдение
4	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»	2	-	2	Выставка работ
3. Поделки из гофрированной бумаги					
1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	4	-	4	Беседа
4. Модульное оригами					
1	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	2	1	1	Творческое задание
2	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
3	Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан.	6	-	6	Выставка работ
Итого		34	4	30	

Учебный план (третий год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Работа с природными материалами					
1	Объёмные поделки. Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	4	1	3	Выставка работ
2. Объёмные и плоскостные аппликации					
1	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка. Подводный мир.	6	1	5	Беседа
2	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	4	-	4	Анализ продуктов деятельности
3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	4	-	4	Творческое задание
4	Многослойная аппликация. Неваляшка.	4	-	4	Выставка работ
3. Работа с пластическими материалами					
1	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	4	1	3	Беседа
2	Лепка из солёного теста. Картина «Корзинка с фруктами»	2	-	2	Выставка работ
4. Модульное оригами					
1	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	6	1	5	Открытое занятие
Итого		34	4	30	

Учебный план (четвертый год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Работа с природными материалами					
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно. «Осенний вернисаж». «В мире животных».	4	1	3	Беседа
2. Объёмные и плоскостные аппликации					
1	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».	2	1	1	Беседа
2	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	4	1	3	Наблюдение
3	Элементы квиллинга.	2	-	2	Творческое задание
4	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка. Ветка рябины.	6	-	6	Анализ продуктов деятельности
5	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	4	-	4	Творческое задание
6	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	6	-	6	Выставка работ
3. Поделки на основе нитяного кокона					
1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики. Золотая рыбка.	6	1	5	Открытое занятие
Итого		34	4	30	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Аппликация и моделирование

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов (коврики, человечки). Изготовление аппликации (открытки, картины) с использованием различных материалов (бумага, картон, салфетки, пуговицы, ракушки, камни, стружки, засушенные цветы, листья, ...), изготовление объемной аппликации.

2. Работа с пластическими материалами

2.1. Пластилин

Теория: Из истории пластилина. Знакомство с техникой изображения – пластилинография. Использование орнамента в изготовлении пластилиновых поделок.

Практика: Знакомство с инструментами для лепки. Правила техники безопасности. Выполнение изделий на плоских поверхностях (животных, грибов, цветов, сюжетных картин).

2.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Сушка и раскраска поделок. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание сердечка, звездочки.

3. Аппликация из деталей оригами

Теория: Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Складывание изделий на основе простых базовых форм: «Тюльпан», «Кошка». Оформление коллективных композиций с полученными изделиями (объемная аппликация): «Весенняя полянка».

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Аппликация и моделирование

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации. История бумаги.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов (бумага, картон, салфетки, пуговицы, ракушки, камни, перья, солома, засушенные цветы, листья): сказочные животные, жар – птица, золотая рыбка, ковер, лебедь, цыпленок.

2. Работа с пластическими материалами

2.1. Пластилин

Теория: Из истории пластилина. Продолжение знакомства с техникой изображения – пластилинография.

Практика: Инструменты для лепки. Правила техники безопасности. Выполнение изделий на плоских поверхностях (рыб, насекомых), объемных фигур (дымковская игрушка).

2.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Сушка и раскраска поделок. Как приготовить соленое тесто.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание фигур сказочных героев.

3. Поделки из гофрированной бумаги

Практика: Изготовление цветка со стеблем (букета цветов) из гофрированной бумаги. Изготовление лепестков с загнутым краем, волнистым краем, объемных лепестков, жатые лепестки; серединок цветков (бумажный шарик, тычинки из бумаги). Сборка лепестков на проволоке.

4. Модульное оригами

Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).

Практика: Изготовление изделий, складывающихся из одинаковых деталей – модулей: «Колокольчики», «Браслет», «Шарик», «Тюльпаны».

Содержание учебного плана

3 год обучения

1. Работа с природными материалами

Теория: Знакомство с растительными материалами разных свойств, размеров, требующих разных техник исполнения; возможные сочетания природных материалов. История использования природных материалов в качестве декоративных в разных странах мира.

Практика: Выполнение объемных фигурок зверей, сказочных персонажей из: шишек, желудей, спичек, скорлупы, бус, арбузных семечек и семечек подсолнечных, перьев, крылаток ясеня и др.

2. Объемные и плоскостные аппликации

Теория: Плоскостные и объемные аппликации – сходство и различие. Виды объемных

аппликаций: симметричные, из гофрированных, объёмных бумажных элементов (комочков, катышков). Сюжетные аппликации, украшения и сувениры. Технология изготовления мозаики. Эстетичность при оформлении работ. Правила выполнения работ в технике торцевания.

Практика: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Выполнение аппликации в технике торцевания («Снежинка»), мозаики из ватных комочков («Снеговик»), обрывных комочков бумаги («Бабочка»), многослойной аппликации («Неваляшка»).

3. Работа с пластическими материалами

3.1. Пластилин

Теория: История и классификация пластических материалов и инструментов. Напомнить детям свойства пластилина.

Практика: Изготовление мозаичной аппликации на стекле «Облака – белогривые лошади»

3.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом. Сушка и раскраска поделок. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание отдельных изделий для «Корзинки с фруктами».

4. Модульное оригами

Теория: Из истории оригами. Правила безопасной работы.

Практика: Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Изготовление игрушки объемной формы «Бабочка».

Содержание учебного плана

4 год обучения

1. Работа с природными материалами

Теория: Познакомить с историей использования яичной скорлупы, соломы и др. материалов как декоративных, используемых в Китае, Вьетнаме. Дать представления об истории появления и развития этого вида искусства.

Практика: Формирование навыков выполнения мозаики в технике аппликации зерном, яичной скорлупой, скорлупой орехов, камешков, ракушек; сочетание в одной работе зерна и других материалов. Выполнение панно «Осенний вернисаж», «В мире животных», оформление рамки.

2. Объёмные и плоскостные аппликации

2.1. Работа с бумагой.

Теория: Беседа о назначении и различных видах аппликации. Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Квиллинг: познакомить с основными базовыми формами (плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики).

Практика: Правила техники безопасности на занятиях. Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликации в технике модульной, ленточной аппликации. Проработка элементов квиллинга, применение техники при изготовлении снежинки и ветки рябины.

2.2. Изонить.

Теория: История возникновения оригинального вида декоративно-прикладного искусства. Инструменты для работы.

Практика: освоение техники изонить (заполнение окружности). Изготовление цветов.

3. Поделки на основе нитяного кокона

Теория: Из чего изготавливают шелковые нити. Техника выполнения нитяных коконов.

Практика: Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок «Смешарики», «Золотая рыбка»).

1.4. Планируемые результаты

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество занятий – 34

Количество занятий в неделю – 1

Каникулярное время и начало занятий определяется календарным учебным графиком школы, составленным на основании федерального учебного графика.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, кисточки для клея, клей, карандаши,напальчник.
 - материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура, пуговицы, салфетки, прозрачные крышки, птичьи перья, солома, яичная скорлупа, спички, вата, открытки, стекло, нитки.
2. Электронно-программное обеспечение:
- презентации по разделам программы
 - коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
 - электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.
3. Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор;
 - компьютер с программным обеспечением;
 - демонстрационный экран;
 - сканер, ксерокс, принтер.
- Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля разработаны в соответствии с учебным планом, включают в себя: опросы, творческие задания, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Формы фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов: создание тематических выставок, составление альбома лучших работ, участие в городских конкурсах творчества.

Итоговая аттестация не предусматривается.

3.Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Литература:

1. Искусство квиллинга. А. Зайцева –М., Эксмо, 2013.
2. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011.
3. Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Е. Белова, Н. Рощина. - Ярославль: Академия развития, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Сайт «Все для учителей начальной школы»
<https://nsportal.ru/user/648075/page/sayty-dlya-uchitelya>
6. Сайт журнала «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/>
7. Сайт Всё для детей <https://allforchildren.ru/>
8. Сайт Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>

9. Сайт Детское творчество <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>