

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Обсуждена на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СШ 2
Л.А. Адыева
«30» августа 2024 года
Приказ № 52

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

Возраст: 12-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Мельникова А.М.,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск
2024 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Сегодня происходят изменения во всех сферах общественной жизни. Патриотизм на современном этапе превратился в социальную и педагогическую потребность, судьбоносную для страны. В связи с этим важно обратить внимание на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, так как именно от подрастающего поколения зависит будущее Отечества.

«Есть кровный долг памяти о месте, где ты родился, где родились твои отец и мать. Память... Едва ли не самым насущным и душевно выстраданным стало это слово в наших устах в последние годы. В нем зерна великой нравственности человека и народа в целом» (Виктор Лихоносов). Эти слова очень четко отражают ту роль краеведения, которую должны ему отводить в современном мире: воспитание носителя культуры, гражданина – патриота своей родины. Школьное краеведение – одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью. Оно позволяет приблизить школьное обучение к проблемному пониманию материала, к самостоятельной исследовательской работе. Вместе с тем оно воспитывает у детей любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее – те качества, на которых формируется гражданственность.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

-Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

-Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

-СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Уставом МОУ СШ 2 (далее - учреждение);

-Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам учреждения.

Отличительные особенности данной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно-значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей.

Данная программа ориентирована на обучающихся 12-17-летнего возраста, имеющих способности и желание к исследовательской, творческой и поисковой работе. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей: природная любознательность, повышенная эмоциональность, чуткость, отзывчивость, интерес к игровой деятельности. В этом возрасте у ребят появляется собственное мнение, заметное развитие приобретают волевые черты характера: настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности на этом пути. Закладываются основы нравственного сознания, область интересов у детей гораздо шире, чем у младших и средних школьников. В данном возрастном периоде формируются такие ценные качества, как целеустремленность, коллективизм, трудолюбие, инициативность.

Срок освоения – 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем дополнительной общеразвивающей **программы:** 136 часов за 2 года, 2 часа в неделю, 68 часов в течение года.

Виды занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, практическая работа, настольные игры, занятие-игра, экскурсия, творческая встреча, круглые стол, мастер-класс, творческая мастерская, защита проектов, слёт музейных активистов.

Уровневость программы: традиционная.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей **программы:** беседа, наблюдение, опрос, выставка, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, защита проектов.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- формировать мотивацию к исследовательской деятельности, творческому воображению, коммуникативных навыков обучающихся;

- формировать чувство патриотизма и любви к Родине, ответственности за свои действия;
- развивать познавательный интерес к истории родного края;
- создать условия для приобретения знаний, умений, навыков, компетенций и основ музейной работы.

1.3.Содержание общеразвивающей программы

Учебный план (первый год обучения)

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4	Коллаж/эссе
2.	Музей в школе – хранитель памяти	6	2	4	Викторина
3	Фонды школьного музея	6	2	4	Игра-практикум
4	Комплектование фондов школьного музея	7	3	4	Беседа
5	Вещественные музейные источники и архивные материалы	6	2	4	Кроссворд
6	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	6	2	4	Составление карточки экспоната
7	Музейная экспозиция	6	2	4	Игра-практикум
8	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция	6	2	4	Опрос
9	Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4	Викторина
10	Приемы оформления сменной экспозиции	7	3	4	Практикум
11	Сбор и обработка воспоминаний	6	2	4	Анкетирование/интервьюирование
ИТОГО:		68	24	44	

Учебный план (второй год обучения)

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Проект экспозиции, посвященной истории школы	6	2	4	Тематико-экспозиционный план

2	Фотография в музее	6	2	4	Коллаж
3	Экскурсионная деятельность. Классификация экскурсий	6	2	4	Опрос
4	Технология составления текста экскурсии	6	2	4	Творческая мастерская
5	Организация экскурсии	6	2	4	Игра-практикум
6	Методика подготовки и проведение экскурсий	7	3	4	Защита экскурсионных маршрутов
7	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	6	2	4	Опрос
8	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	6	2	4	Игра
9	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	7	3	4	Мини-проект
10	Научно-экспозиционная работа в фондах	6	2	4	Беседа
11	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	6	2	4	Публикация статьи/поста
ИТОГО:		68	24	44	

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое эссе «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

2. Музей в школе – хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне и городе. Документы, регламентирующие работу школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

4. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия

Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

5. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

6. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

7. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА для домашнего музея.

8. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Описание музейного экспоната (по выбору воспитанника).

9. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетка. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

10. Приемы оформления сменной экспозиции

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

11. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Второй год обучения

1. Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии.

Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования обучающихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

2. Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Правила фотографирования зданий. Составление тематической фотовыставки

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

3. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4. Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии.

Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия – экскурсовод.

Практические занятия

Подготовка текста экскурсии.

5. Организация экскурсии

Подготовка и проведение экскурсии по школьному музею. Объекты экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по школьному музею. Обсуждение и разбор экскурсии.

6. Методика подготовки и проведения экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для обучающихся с последующим обсуждением.

7. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

8. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий по Великой Отечественной войне.

Практические занятия

Проведение вечера-встречи в школьном музее.

9. Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея

Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

Практические занятия

Составление официального запроса в государственный архив (в соответствии с темой индивидуального исследования). Подготовка краеведческого материала к публикации в городской газете.

10. Научно-экспозиционная работа в фондах

Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы.

Практические занятия

Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.

11. Просветительская и издательская деятельность школьного музея

Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

Практические занятия

Создать путеводитель по школьному музею, проект путеводителя по монастырям (дворянским усадьбам) области.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;
- проектирование, планирование, анализ, прогнозирование своей деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- умение работать в команде.

Предметные:

- способность ориентироваться в музейной терминологии;
- умение составлять план поисково-исследовательского проекта; умение заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- овладение навыками проектировать музейную экспозицию;
- умение комплектовать материал для выставки;
- умение составлять текст экскурсии к выставке/экспозиции;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал;
- формировать и оформлять экспозицию школьного музея;
- проводить экскурсии по школьному музею.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество занятий – 68

Количество занятий в неделю - 2

Каникулярное время и начало занятий определяется календарным учебным графиком школы, составленным на основании федерального учебного графика.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете истории, школьном музее (ул. Высокая, 14), Зале Боевой Славы и открытом музейном пространстве (ул. Березовая, 6)

Материально-техническое оснащение кабинета: проектор – 1, компьютер – 1, принтер – 1.

Школьный музей располагается в здании образовательной организации в помещении общей площадью 85 м²: зал «Уральский добровольческий танковый корпус» – 51 м², зал «Локальные войны и вооруженные конфликты» – 10 м², зал «История образования и школы» – 13 м², помещение для фондов – 11 м². Экспозиции музея расположены в 23 закрытых витринах, 2 стендах и 3 передвижных выставках.

При проведении занятий активно используются материалы фонда школьного музея:

– вещественные памятники: предметы обмундирования военнослужащих (костюмы танкиста и разведчика, шинель советского солдата), детали оружия (например, штык от винтовки и др.), награды (ордена, медали)

– письменные источники: фронтовые письма, воспоминания очевидцев событий, переписка активистов музея с участниками УДТК (например, письма И. Чепурышкина), вырезки из газет об участниках и боевом пути УДТК, книги и брошюры по истории УДТК, фронтовая газета, грамоты и удостоверения

– изобразительные материалы – фотографии добровольцев танкистов, портреты командиров частей УДТК.

Информационное обеспечение:

<http://www.russianculture.ru> **Культура России.** Официальный сервер Министерства культуры Российской Федерации. Система поиска позволяет искать информацию по хронологическим периодам и по жанрам искусства. Имеется информация о событиях культурной жизни России, ссылки на полезные ресурсы Интернет и др.

<http://decemb.hobby.ru/> **Виртуальный музей декабристов.** Проект существует на общественных началах и включает в себя иллюстративно-документальный материал по движению декабристов: статьи, труды российских и советских историков, архивные документы, эпистолярное наследие декабристов и их современников, галерею портретов декабристов и их собственных работ. Проект постоянно пополняется новыми материалами.

<http://www.moscowkremlin.ru/> **Московский Кремль.** Виртуальная экскурсия по Кремлю: соборы и церкви, дворцы и здания, памятники и монументы, площади... Сайт создан на основе CD-ROM «Московский Кремль» компании «Коминфо».

<http://www.1812panorama.ru/> **Музей-панорама "Бородинская битва".** На сайте музея можно познакомиться со структурой и составом Русской и Французской армий, увидеть образцы обмундирования и вооружения, портреты командующих и наиболее видных деятелей Отечественной войны 1812 г. и участников Русского похода. На сайте можно посмотреть и видеоматериалы самой панорамы.

<http://www.hermitagemuseum.org> **Государственный Эрмитаж.** На сайте музея можно получить информацию об истории музея, о выставках и шедеврах коллекций, об образовательной и обучающей деятельности музея, в том числе о виртуальной академии, которая предлагает посетителям несколько очень интересных курсов. Кроме того, посетители сайта могут познакомиться с виртуальной галереей, в которой представлены изображения экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.

<http://nearyou.ru/> **Музеи Европы.** На сайте можно почитать рассказы о русских и европейских художниках, написанные известными историками и писателями, заглянуть в некоторые музеи, посмотреть работы художников и почитать о них.

<http://www.museum.ru/MUS/type.asp?type=77> **Краеведческие музеи России.** Самый полный список краеведческих музеев нашей страны с информацией о них и ссылками на сайты.

<https://victorymuseum.ru/online-programs/> **Онлайн-раздел сайта Музея Победы.** Виртуальные экскурсии, электронные выставки, энциклопедия музея и онлайн-тренажёр по истории.

<https://bit.ly/3LfVWcS> **Виртуальный лекторий Музея обороны и блокады Ленинграда.** Большая коллекция образовательных роликов, видеозаписи с мероприятий в музее и несколько выпусков тематического подкаста.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования (высшее педагогическое образование, квалификация «учитель истории», специальность «история», специализация «историческое краеведение и музееведение»), высшая квалификационная категория.

Методическое обеспечение:

При реализации программы предусматривается использование следующих **методов:**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5. Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6. Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

При реализации программы учитывается:

- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором деятельности музея; опора на эмоциональные переживания, собственные впечатления и открытия;

- проектирование и конструирование при создании виртуальных и реальных экспозиций, моделей;

- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;

- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Программа предусматривает применение современных образовательных технологий: технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология коллективных творческих дел и другие.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля разработаны в соответствии с учебным планом, включают в себя: опросы, кроссворды, беседы, маршруты экскурсий, конкурсы, мини-проекты, викторины, практикумы, тематико-экспозиционные планы.

Для осуществления текущего контроля обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник;
- экспертные листы;
- лист наблюдения;
- карта мониторинга.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: музейное занятие/мероприятие, участие в муниципальном и региональном смотре-конкурсе школьных музеев, городской слёт активистов школьных музеев.

Кроме того осуществляется мониторинг удовлетворенности образовательной деятельностью в рамках дополнительных образовательных услуг посредством символов («карусель настроения»). Они представляют собой изображения элементов женской и мужской одежды (для девочек и мальчиков соответственно) трёх цветов: красный цвет обозначает, что обучающийся доволен своей работой, справился с поставленными задачами на занятиях, был активен; зеленый цвет обозначает незначительное снижение активности и поставленных задач; синий цвет обозначает пассивное участие, обучающийся не сумел в полном объеме выполнить задание на занятии.

В конце года на итоговом занятии проводится итоговый мониторинг удовлетворенности обучающимися образовательным процессом. Он включает в себя теоретический мониторинг (ребята перечисляют основные знания, которые они получили, оформляя их в форме цветка ромашки). Общий результат оформляется как «Копилка знаний». Эмоциональный мониторинг: дети высказывают своё мнение о занятиях, предлагают новые темы, формы работы на следующий год. Оформляется в «Копилку пожеланий», учитывается при составлении плана работы на следующий год.

Итоговая аттестация не предусматривается.

3. Список литературы

Рекомендуемая литература для детей

Давыдова Е. Ю. Азбука истоков. – Екатеринбург, 1998.

Денисова О. В. Урал. Человек. Истоки. Педагогический альманах. Кн.1. – Екатеринбург, 2001.

Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.

Книга «Память» РФ. Свердловская область.

Непомнящий В. Медное платье Урала: культурно-исторические очерки. – Екатеринбург, 2004.

Огоновская И. С. История Урала с древнейших времен и до наших дней. – Екатеринбург, 2004.

Список литературы для педагога

Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: методические рекомендации. – М., 2004.

Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. – М., 2010.

Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч: методические рекомендации. – М., 2008.

Дуяльский Д. Ю. Музейные коллекции и предметный мир культуры. – М., 1987.

Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.

Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. – Волгоград, 2007.

Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 2007.

Туманов В. Е. Школьный музей. – М., 2002.

Internet ресурсы:

<http://www.russianculture.ru>

<http://decemb.hobby.ru/>

<http://www.moscowkremlin.ru/>

<http://www.1812panorama.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org>

<http://nearyou.ru/>

<https://victorymuseum.ru/online-programs/>