

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Обсуждена на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СШ 2
Л.А. Адыева
«30» августа 2024 года
Приказ № 52

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Пискун Е.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск
2024 год

Диагностический лист

Число детей: 12

Возраст обучающихся: Младший школьный 7-13 лет

Нозологическая категория: Задержка психического развития/задержка психоречевого развития

Особенности развития:

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.

Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.

Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.

Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

Пояснительная записка

Общая информация:

Рабочая программа по учебному предмету «Умелые ручки» для 1- 4 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития к результатам освоения АООП. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 № 196;
- Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242 (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Письмом Министерства образования и науки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Уставом МАОУ СШ 2 (далее - учреждение);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам учреждения.

Новизна и актуальность:

Актуальность данной программы обусловлена тем, что федеральные государственные образовательные стандарты, современные требования к образованию предусматривают необходимость создать условия для развития уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Важно формировать готовность обучающихся к осознанию ценности труда в жизни человека и общества, ответственному потреблению и бережному отношению к результатам труда. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасной работы. Отличительные особенности программы состоят в том, чтобы не дублировать учебный материал по технологии, а с помощью дополнительных занятий расширять и углублять сведения по работе с различными материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые обучающимися на уроках.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

развитии двигательной сферы ребенка, обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом недостатков внимания и работоспособности; в создании щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима; в специальной помощи в планировании и распределении нагрузки, постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному

миру, предупреждении дезадаптивного поведения; в постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; в формировании эмоциональной саморегуляции, постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения, формировании учебно-познавательной деятельности, социальных и бытовых навыков

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

целенаправленное формирование эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития; максимально возможная минимизация дефицитов к овладению содержанием АДОП, применении специального подхода к вариативности оценки итоговых достижений, внимания к эмоциональному благополучию ребенка

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

развивать у ребенка крупную и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственную ориентировку; учить ребенка мануальным (ручным) действиям; привлекать родителей к выполнению индивидуальных заданий, направленных на совершенствование у ребенка мелкой моторики; включать в динамические паузы упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения с мячом, соблюдать требования здоровьесберегающего подхода: сокращение продолжительности и интенсивности нагрузок, предоставление дополнительных возможностей отдыха; учить ребенка понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу; понимать символические (не прерывающие работу группы) обозначения, позволяющие прервать деятельность и отдохнуть эффективным для него способом, а затем вернуться к деятельности, использовать их при появлении поведенческих признаков утомления; сохранять работоспособность ребенка за счет уменьшения количества видов деятельности, запланированных на занятие, и разработки индивидуального плана занятия; сохранять и укреплять здоровье ребенка, рекомендовать родителям меры, направленные на улучшение работоспособности ребенка (режим дня, здоровьесберегающие мероприятия), формировать мотивацию к занятиям выбранным видом деятельности; учить ребенка составлять план своих действий; формировать умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца, оценить результат своей работы; разработать систему приемов, направленных на поддержание мотивации деятельности, предварительно установив причину потери интереса (избыточная сложность или легкость, несоответствие индивидуально-психологическим особенностям ребенка, дефицит субъективно переживаемого успеха и т.п.), учить ребенка правильно выражать свои эмоции; понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу; создавать специальные условия, позволяющие снизить напряженность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми; развивать и закреплять коммуникативные умения; учить ребенка распознавать эмоций других людей; обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний; использовать адекватные и эффективные для ребенка способы похвалы и порицания; учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развивать осмысленное отношение к выполняемым

заданиям; учить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой словесной инструкции и алгоритму; предупреждать в процессе деятельности трудности, связанные с недостатками познавательных процессов за счет упрощения инструкции, увеличения доли индивидуальной помощи ребенку, модификации заданий для повышения вероятности их успешного выполнения; использовать специальные методы, приемы и средства обучения младших школьников с ЗПР; поддерживать работоспособность ребенка, включая в ход занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение; актуализировать на каждом занятии полученные ранее знания, формировать необходимые предпосылки к овладению требуемым видом деятельности, оценивая их успешность и используя ресурсы семьи

Уровень сложности: Базовый

Форма обучения: Очная

Форма реализации: Групповая

Периодичность: 1 час в неделю

135 часов за 4 года, 1 час в неделю, 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 – 4 классах в течение года.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Ребенок способен совершать скоординированные действия; проявляет ловкость при игре, при выполнении действий/упражнений, в предметно-практической деятельности.

Ребенок способен сообщить об ухудшении своего самочувствия, утомлении; проявляет лучшую (по сравнению с началом обучения) работоспособность, может успешно выполнять большее количество видов деятельности в ходе одного занятия; понимает, что каждое дело должно быть доведено до конца; сохраняет позитивное эмоциональное состояние в ходе занятия; соблюдает распорядок и режим дня.

Школьник продолжает освоение АДОП. Ребенок способен следовать намеченному плану под руководством взрослого; понимает, что каждое дело должно быть доведено до конца, заинтересован в результатах своей работы; может ответить на вопрос о том, что ему было сложно делать и почему; сохраняет позитивное эмоциональное состояние в ходе занятия.

Ребенок проявляет стабильное эмоциональное состояние, понимает и адекватно выражает свои потребности, использует элементарные способы контроля своих эмоций; уменьшается количество нарушений поведения.

Ребенок проявляет осмысленное отношение к выполняемому заданию, заинтересован в результатах своей работы; при затруднениях может попросить помощь педагога; может ответить на вопрос о том, что ему было сложно делать, а что легко, и почему; может актуализировать полученные ранее знания по наводящим вопросам и ключевым словам.

Ребенок проявляет интерес к деятельности, предусмотренной АДОП; самостоятельно и активно использует сформированные навыки.

Формы проведения итоговой реализации программы: беседа, открытое занятие, выставка работ, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

1. Аппликация и моделирование

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов (коврики, человечки). Изготовление аппликации (открытки, картины) с использованием различных материалов (бумага, картон, салфетки, пуговицы, ракушки, камни, стружки, засушенные цветы, листья, ...), изготовление объемной аппликации.

2. Работа с пластическими материалами

2.1. Пластилин

Теория: Из истории пластилина. Знакомство с техникой изображения – пластилинография. Использование орнамента в изготовлении пластилиновых поделок.

Практика: Знакомство с инструментами для лепки. Правила техники безопасности. Выполнение изделий на плоских поверхностях (животных, грибов, цветов, сюжетных картин).

2.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Сушка и раскраска поделок. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание сердечка, звездочки.

3. Аппликация из деталей оригами

Теория: Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Складывание изделий на основе простых базовых форм: «Тюльпан», «Кошка». Оформление коллективных композиций с полученными изделиями (объемная аппликация): «Весенняя полянка».

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения

1. Аппликация и моделирование

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации. История бумаги.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов (бумага, картон, салфетки, пуговицы, ракушки, камни, перья, солома, засушенные цветы, листья): сказочные животные, жар – птица, золотая рыбка, ковер, лебедь, цыпленок.

2. Работа с пластическими материалами

2.1. Пластилин

Теория: Из истории пластилина. Продолжение знакомства с техникой изображения – пластилинография.

Практика: Инструменты для лепки. Правила техники безопасности. Выполнение изделий на плоских поверхностях (рыб, насекомых), объемных фигур (дымковская игрушка).

2.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Сушка и раскраска поделок. Как приготовить соленое тесто.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание фигур сказочных героев.

3. Поделки из гофрированной бумаги

Практика: Изготовление цветка со стеблем (букета цветов) из гофрированной бумаги. Изготовление лепестков с загнутым краем, волнистым краем, объемных лепестков, жатые лепестки; серединок цветков (бумажный шарик, тычинки из бумаги). Сборка лепестков на проволоке.

4. Модульное оригами

Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).

Практика: Изготовление изделий, складывающихся из одинаковых деталей – модулей: «Колокольчики», «Браслет», «Шарик», «Тюльпаны».

Содержание учебного (тематического) плана

3 год обучения

1. Работа с природными материалами

Теория: Знакомство с растительными материалами разных свойств, размеров, требующих разных техник исполнения; возможные сочетания природных материалов. История использования природных материалов в качестве декоративных в разных странах мира.

Практика: Выполнение объемных фигурок зверей, сказочных персонажей из: шишек, желудей, спичек, скорлупы, бус, арбузных семечек и семечек подсолнечных, перьев, крылаток ясеня и др.

2. Объемные и плоскостные аппликации

Теория: Плоскостные и объемные аппликации – сходство и различие. Виды объемных аппликаций: симметричные, из гофрированных, объемных бумажных элементов (комочков, катышков). Сюжетные аппликации, украшения и сувениры. Технология изготовления мозаики. Эстетичность при оформлении работ. Правила выполнения работ в технике торцевания.

Практика: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Выполнение аппликации в технике торцевания («Снежинка»), мозаики из ватных комочков («Снеговик»), обрывных комочков бумаги («Бабочка»), многослойной аппликации («Неваляшка»).

3. Работа с пластическими материалами

3.1. Пластилин

Теория: История и классификация пластических материалов и инструментов. Напомнить детям свойства пластилина.

Практика: Изготовление мозаичной аппликации на стекле «Облака – белогривые лошади»

3.2. Соленое тесто

Теория: Техника безопасности при работе с соленым тестом. Сушка и раскраска поделок. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто.

Практика: Техническое описание. Лепка и окрашивание отдельных изделий для «Корзинки с фруктами».

4. Модульное оригами

Теория: Из истории оригами. Правила безопасной работы.

Практика: Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Изготовление игрушки объемной формы «Бабочка».

Содержание учебного (тематического) плана 4 год обучения

1. Работа с природными материалами

Теория: Познакомить с историей использования яичной скорлупы, соломки и др. материалов как декоративных, используемых в Китае, Вьетнаме. Дать представления об истории появления и развития этого вида искусства.

Практика: Формирование навыков выполнения мозаики в технике аппликации зерном, яичной скорлупой, скорлупой орехов, камешков, ракушек; сочетание в одной работе зерна и других материалов. Выполнение панно «Осенний вернисаж», «В мире животных», оформление рамки.

2. Объёмные и плоскостные аппликации

2.1. Работа с бумагой.

Теория: Беседа о назначении и различных видах аппликации. Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Квиллинг: познакомить с основными базовыми формами (плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики).

Практика: Правила техники безопасности на занятиях. Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликации в технике модульной, ленточной аппликации. Проработка элементов квиллинга, применение техники при изготовлении снежинки и ветки рябины.

2.2. Изонить.

Теория: История возникновения оригинального вида декоративно-прикладного искусства. Инструменты для работы.

Практика: освоение техники изонить (заполнение окружности). Изготовление цветов.

3. Поделки на основе нитяного кокона

Теория: Из чего изготавливают шелковые нити. Техника выполнения нитяных коконов.

Практика: Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок «Смешарики», «Золотая рыбка»).

Количество часов		Тема	№ ПП
Всего	34		
1 класс			
I. Аппликация и моделирование (16 часов)			
2	2	Аппликация из природных материалов на картоне. «Золотая осень».	1.
2	2	«На дне морском».	2.
2	2	Аппликация из геометрических фигур. Коврик.	3.
2	2	Человечек	4.
2	2	Аппликация из пуговиц. Цветок.	5.
2	2	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	6.
4	4	Объёмная аппликация. По выбору учащихся.	7.
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
2	2	Рисование пластилином. Животное.	8.
2	2	Зимние забавы.	9.
2	2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор.	10.

2	2	Ромашка	11.
2	2	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	12.
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
2	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны.	13.
2	2	Кошка	14.
3	3	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	15.
2 класс			
I. Аппликация и моделирование (12 часов)			
2	2	Аппликация из листьев и цветов.	16.
2	2	Сказочные животные. Красивый ковёр.	17.
2	2	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь.	18.
2	2	Сказочная жар-птица.	19.
2	2	Аппликация из соломы. «В гостях у сказки». Золотая рыбка.	20.
2	2	Цыплёнок.	21.
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)			
2	2	Рисование пластилином. Рыбка.	22.
2	2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	23.
2	2	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	24.
2	2	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»	25.
III. Поделки из гофрированной бумаги(4 часа)			
4	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	26.
IV. Модульное оригами (10 часов)			
2	2	Треугольный модуль оригами. Аппликация«Колокольчик».	27.
2	2	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	28.
3	3	Объёмные игрушки. Шарик.	29.
3	3	Тюльпан.	30.
3 класс			
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
2	2	Объёмные поделки.Фигурки зверей.	31.
2	2	Сказочные персонажи.	32.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
3	3	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка.	33.
2	2	Подводный мир.	34.
4	4	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	35.
4	4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	36.
4	4	Многослойная аппликация. Неваляшка.	37.
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
4	4	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	38.
2	2	Лепка из солёного теста. Картина «Корзинка с фруктами»	39.
IV. Модульное оригами (6 часов)			
6	6	Игрушки объёмной формы.Бабочка.	40.
4 класс			
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
2	2	Коллективные композиции, индивидуальные панно. «Осенний вернисаж».	41.
2	2	«В мире животных».	42.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)			
2	2	Многослойные аппликации. Коллаж «Цветочная фантазия».	43.

4	4	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	44.
2	2	Элементы квиллинга	45.
2	2	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	46.
4	4	Ветка рябины.	47.
4	4	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	48.
6	6	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	49.
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)			
3	3	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики.	50.
3	3	Золотая рыбка	51.

Учебный план (первый год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Аппликация и моделирование					
1	Аппликация из природных материалов на картоне. «Золотая осень». «На дне морском».	4	1	3	Беседа
2	Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.	4	-	4	Наблюдение
3	Аппликация из пуговиц. Цветок.	2	-	2	Творческое задание
4	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
5	Объёмная аппликация. По выбору обучающихся.	4	-	4	Выставка работ
2. Работа с пластическими материалами					
1	Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы.	4	1	3	Наблюдение
2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка.	4	1	3	Творческое задание
3	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	2	-	2	Выставка работ
3. Аппликация из деталей оригами					
1	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны. Кошка	4	-	4	Творческое задание
2	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	3	-	3	Выставка работ
Итого		33	3	30	

Учебный план (второй год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика)	
1. Аппликация и моделирование					
1	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные. Красивый ковёр.	4	1	3	Анализ продуктов деятельности
2	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь. Сказочная жар- птица.	4	-	4	Творческое задание
3	Аппликация из соломы. «В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.	4	-	4	Выставка работ
2. Работа с пластическими материалами					
1	Рисование пластилином. Рыбка.	2	1	1	Беседа
2	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	2	1	1	Творческое задание
3	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	2	-	2	Наблюдение
4	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»	2	-	2	Выставка работ
3. Поделки из гофрированной бумаги					
1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	4	-	4	Беседа
4. Модульное оригами					
1	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	2	1	1	Творческое задание
2	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
3	Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан.	6	-	6	Выставка работ
Итого		34	4	30	

Учебный план (третий год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Работа с природными материалами					
1	Объёмные поделки. Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	4	1	3	Выставка работ
2. Объёмные и плоскостные аппликации					

1	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка. Подводный мир.	6	1	5	Беседа
2	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	4	-	4	Анализ продуктов деятельности
3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	4	-	4	Творческое задание
4	Многослойная аппликация. Неваляшка.	4	-	4	Выставка работ
3. Работа с пластическими материалами					
1	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	4	1	3	Беседа
2	Лепка из солёного теста. Картина «Корзинка с фруктами»	2	-	2	Выставка работ
4. Модульное оригами					
1	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	6	1	5	Открытое занятие
Итого		34	4	30	

Учебный план (четвертый год обучения)

№п /п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1. Работа с природными материалами					
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно. «Осенний вернисаж». «В мире животных».	4	1	3	Беседа
2. Объёмные и плоскостные аппликации					
1	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».	2	1	1	Беседа
2	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	4	1	3	Наблюдение
3	Элементы квиллинга.	2	-	2	Творческое задание
4	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка. Ветка рябины.	6	-	6	Анализ продуктов деятельности
5	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	4	-	4	Творческое задание
6	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	6	-	6	Выставка работ
3. Поделки на основе нитяного кокона					
1	Изготовление нитяных коконов.	6	1	5	Открытое занятие

	Оформление объёмных поделок. Смешарики. Золотая рыбка.				
Итого		34	4	30	

Содержание программы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП.

Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

Личностно-ориентированный подход.
Индивидуально-дифференцированный подход.
Здоровьесберегающий подход

Предусматривается использование следующих оценочных средств:

Личностно-ориентированный подход обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние ребенка, формирование мотивации к занятиям деятельностью, предусмотренной АДОП. Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает продвижение ребенка в овладении предусмотренной деятельностью, познавательном и речевом развитии.

Здоровьесберегающий подход обеспечивает оптимальную работоспособность ребенка, повышение устойчивости к нагрузкам, психопрофилактику (психокоррекцию) эмоционально-поведенческих расстройств.

Оценочные средства: Карта мониторинга, лист наблюдений (показатели эмоционального состояния/поведения на занятии), анкета для родителей.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает изменение динамики по заданным критериям (умения планировать собственную деятельность, а также умения выразить план своих действий (в доступной форме) и оценить результаты своей работы). Проводится простая балльная оценка (от 0 до 3 баллов), где 0 баллов - отсутствие позитивной динамики, отсутствие устойчивого интереса к деятельности, предусмотренной данной АДОП, 1 балл - незначительная положительная динамика, отдельные эпизодические положительные изменения в формировании и развитии интереса к деятельности, предусмотренной данной АДОП, 2 балла - наличие устойчивых положительных изменений, ребенок в знакомых отработанных ситуациях демонстрирует интерес к доступным операциям/действиям (с учетом особенностей возраста и здоровья, индивидуальных особенностей), 3 балла - значительный прирост в развитии интереса к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методическое обеспечение видами продукции:

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, кисточки для клея, клей, карандаши.

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

Материалы:

материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаги, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

Материально-технические условия

Архитектурная среда и доступность

Необходимо обеспечить общие требования в соответствии с нормами СанПиН, специальные требования отсутствуют (за исключением особых случаев, отраженных в рекомендации ПМПК, ИПРА). В кабинете присутствует личная зона обучающихся, зона учителя. У каждого обучающегося есть своё рабочее место. Комфортный психологический климат (вербальный и невербальный контакт. Эффективное осуществление индивидуального подхода. Высокая степень активизации самостоятельной работы каждого обучающегося группы.

Безопасность

В кабинете на стендах размещенные наглядные правила безопасного поведения ; символы, предупреждающие об опасности, светозвуковой сигнал для быстрого привлечения внимания обучающегося в чрезвычайных ситуациях.

Технические средства

мультимедийный проектор;

-компьютер с программным обеспечением;

-демонстрационный экран;

-сканер, ксерокс, принтер.

Организация деятельности.

В работе необходимо использовать наглядные и практические методы, использовать простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Учебники / пособия / дидактические материалы

1. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013.
2. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011.
- 3.Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Е. Белова, Н. Рощина.- Ярославль: Академия развития, 2013.

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Сайт «Все для учителей начальной школы»
<https://nsportal.ru/user/648075/page/sayty-dlya-uchitelya>
6. Сайт журнала «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/>
7. Сайт Всё для детей <https://allforchildren.ru/>

8. Сайт Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>

9. Сайт Детское творчество <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>

Алгоритмизация деятельности

Необходимо адаптировать материалы в соответствии с возможностями ребенка; использование наглядных пошаговых планов занятия с обязательной предварительной консультацией

Реализация деятельности

В работе используются наглядные и практические методы,

Используются простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Методические АДОП. Пролонгация

При необходимости обеспечить пролонгацию АДОП в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт №20.

Результат

Результат в соответствии с направленностью АДОП в соответствии с интегративными социально- значимыми качествами личности (социализация и инициативность)

Специальные методы

Рекомендуется использовать наглядные и практические методы, использовать простые пошаговые схемы, алгоритмические предписания, таблицы, памятки.

Кадровые

ППС участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор)

Наличие консультационной помощи педагога-психолога (по запросу участников образовательных отношений и при необходимости)

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник)

Обеспечить при наличии рекомендаций ПМПК и при наличии специалистов в организации помощь ассистента